

Hinweise zur Teilnahme

Unseren besonderen Dank an das Pianohaus Kohl und Michael Ott, Klavier & Flügeltransporte, für die freundliche Unterstützung.



www.pianohauskohl.de



www.pianotrans-ott.de

Villa Lessing, so finden Sie uns:

Mit dem Auto: A 620, Ausfahrt Bismarckbrücke, Bismarckstraße, 6. Querstraße rechts, Lessingstraße 10, Parkmöglichkeit Bismarckstraße.

Mit der Bahn: Vom Hauptbahnhof Straßenbahn „Saarbahn“ in Richtung Brebach, Kleinblittersdorf und Saargemünd bis Haltestelle „Hellwigstraße“, gegen Fahrtrichtung Bahn gehen, 1. Querstraße links, Lessingstraße.

Hinweise zur Veranstaltung

Veranstaltungsleitung

Hermann Simon
Geschäftsführer
Villa Lessing,
Libérale Stiftung Saar

Organisation

Daniela Frieg
Villa Lessing,
Libérale Stiftung Saar
Telefon 06 81.9 67 08-34
daniela.frieg@villa-lessing.de

Veranstaltungsort

Villa Lessing
Lessingstraße 10
66121 Saarbrücken
Telefon 06 81.9 67 08-0
Telefax 06 81.9 67 08-25
info@villa-lessing.de
www.villa-lessing.de

Die Veranstaltung steht allen interessierten Bürgerinnen und Bürgern zur Teilnahme offen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Im Anschluss sind Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.

Für Ihre Anmeldung verwenden Sie bitte den beigegefügt Vordruck oder senden eine E-Mail an: veranstaltungen@villa-lessing.de oder telefonisch unter: 06 81. 9 67 08 0



VILLA LESSING
Ein Ort, wo Liberalismus lebt.

Jazz ist Freiheit!

Modern, offen, kreativ
und gern auch revolutionär

Die Redner

Jazz, Rede, Improvisation



Jazz-Konzert der Villa Lessing
inszeniert mit Redeparts
und Improvisationen

Donnerstag, 12. Mai 2016
19.00 Uhr, Villa Lessing

Jazz-Konzert

Jazz ist Freiheit!

Die Redner: Jazz, Rede, Improvisation

Kunst und Kultur können die Welt verändern. Kunst und Kultur müssen die Welt verändern. Kunst und Kultur schaffen Freiheit. Kurzum: Kunst und Kultur sind Freiräume - modern, offen, kreativ und gern auch revolutionär.

IDEE

Die Visionen einer friedlicheren, menschenwürdigeren und freieren Welt - historische Reden werden neu inszeniert.

Die Redner sorgen mit ihrer Performances für einen künstlerischen, hochspannenden und ungewöhnlichen Beitrag zur Diskussion über die weltpolitische Lage, über globale Entwicklungs- und Sicherheitsstrategien und über gesellschaftspolitische Hintergründe für eine freiheitliche und selbstbestimmte Gesellschaft.

HÖRBARES

Rede und Musik: dieses Wechselspiel aus Sprache, Elektronik und Livemusik fächert sich in ein weites Spektrum auf: akustische und synthetische Musik greifen ineinander und schaffen die Basis für Inhalt, Rhetorik und Duktus der Rede, Improvisationen und komponierte Teile lösen einander ab, spielen mit Spannung, mit konkreter Darstellung und abstrakter Kraft.

MITWIRKENDE

Konzept, Inszenierung: Oliver Strauch & Florian Penner
Oliver Strauch - Schlagzeug, Percussion und Konzept
Florian Penner - Kontrabass, Film und Animation | Juan Pablo - Gitarre | Julien Blondel - Cello | Kaori Nomura - Piano | Timo Görlich - Trompete

PROGRAMM

Erste Hälfte: Ausschnitte aus Credo, einer Koproduktion von DIE REDNER und Saarländischem Staatstheater. Credo - ein künstlerischer Impuls zu den drei Religionen. Wie gehen wir einerseits mit persönlichem Glauben (und Werten) und andererseits mit religiösem Fanatismus um?

Zweite Hälfte: Ausschnitte aus Senghor, JFK Show



www.die-redner.de

Antwortfax zur Veranstaltung am
12.05.2016, 19.00 Uhr in der Villa Lessing

- 0 Ich komme mit _____ Personen.
- 0 Ich kann leider nicht teilnehmen.
- 0 Bitte senden Sie mir aber weitere Einladungen zu Veranstaltungen der Villa Lessing Liberale Stiftung Saar in Saarbrücken zu.

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

E-Mail-Adresse

Wir bitten um Rückmeldung an:

Villa Lessing, Liberale Stiftung Saar

Lessingstraße 10

66121 Saarbrücken

Telefon: 06 81.9 67 08 - 0

Telefax: 06 81.9 67 08-25

eMail: veranstaltungen@villa-lessing.de

Internet: www.villa-lessing.de